

Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

MIASTOplażaLAS

WARSZTATY PLENEROWE

MIASTO

20.05.2023

Gdańsk - Stare Miasto/ Ołowianka

Emiter

Patroni medialni





Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

MIASTOplażaLAS

NARZĘDZIOWNIK do uważnego spacerowania po mieście

Idea spaceru dźwiękowego

Jednym ze sposobów doświadczania otoczenia jest spacer dźwiękowy.

Dzięki spacerom dźwiękowym poznajemy specyfikę danego terenu, studiujemy zagadnienia związane ze zbiorową pamięcią oraz pogłębiamy świadomość miejsca.

Wszystko to wpływa na lepsze rozumienie przemian i postrzeganie środowiska jako całości.

Podjęty trop to wrażeniowe - dźwiękowe - zaproszenie do uwagi nad akustyczną specyfiką miejsca.



AKTYWNOŚCI DLA DOROSŁYCH:



- **RYTM**

Czy dostrzegasz jakieś powtórzenia w dźwiękach? Czy możesz podzielić dźwięki na grupy? Jak je nazwiesz?

Dodaj do obserwacji słuchanie statyczne oraz w ruchu. Słuchając w jednym miejscu spróbuj wychwycić zmiany w otoczeniu dźwiękowym i nazwij je. Następnie, będąc w ruchu uchwycić zmiany w dźwiękach oraz zlokalizuj miejsce, gdzie zmienia się soundscape.

- **DŹWIĘKOWA DOMINANTA** skoncentruj uwagę na dźwiękach przed Tobą, następnie na tych, które docierają z lewej, a potem z prawej strony. Na końcu wsłuchaj się w dźwięki za Tobą.

Powtórz ćwiczenie 2 razy, a potem zamknij oczy i słuchaj przez 1 minutę otoczenia, całkowicie koncentrując się na dźwiękach. Jak opiszesz otoczenie dźwiękowe?

AKTYWNOŚCI DLA DZIECI:



- idąc, zwracaj uwagę na dźwięki i postaraj się je precyzyjnie nazwać (np. dźwięk kosiarki, dzwonek roweru, śpiew kosa)
- usiądź wygodnie i wychwyc najcichszy dźwięk w danym miejscu. Co to może być? Odgłos owadów, szumiące drzewo a może kapiąca gdzieś woda?
- zatrzymaj się w bezpiecznym miejscu i zamknij oczy. Przez 1 minutę słuchaj dźwięków dookoła. Opisz co było słychać, co Cię zaskoczyło?

- **WIBRACJE:** znajdź w przestrzeni miejskiej rezonujący element architektury (np. most, wiadukt kolejowy). Obserwuj otoczenie i źródła dźwięku oraz w jaki sposób ruch przekłada się na odczuwanie dźwięku, jak rezonuje z ciałem.





Co warto wziąć ze sobą wybierając się na miejski spacer?

- odpowiednie ubranie (np. czapkę, kurtkę przeciwdeszczową, okulary słoneczne, etc)
- notes i ołówek/długopis do sporządzania notatek z terenu
- mapę
- latarkę (jeśli planujesz nocną przechadzkę)
- wodę
- dla dzieci weź papier i kredki

W trakcie spacerów po mieście warto wyciszyć telefon

Przepis na udany spacer dźwiękowy

- w celu przygotowania do spaceru usiądź na kilka minut na ławce w cichym miejscu, takim jak alejka, skwer albo park
- wybierz się na spacer samodzielnie lub zaproś kogoś, kto umie milczeć
- wyłącz lub wycisz telefon
- zostaw w domu książkę/gazetę/grę
- sporządzaj w trakcie wędrówki notatki na mapie lub w notesie w celu stworzenia własnej trasy dźwiękowej





Przydatne linki:

Do czytania:

Spacery dźwiękowe, H. Westerkamp - [link](#)

Five village soundscapes - [link](#)

„Can you imagine that you are sound?” W kosmosie dźwięków Pauliny Oliveros, M. Kęsicka - [link](#)

Do słuchania:

projekt dźwiękowy Aporee - [link](#)

projekt audio Field Notes – [link](#)

strona Emitera - [link](#)

projekt dźwiękowy Caus - [link](#)

Książki:

Notatki z terenu, M. Dymiter - [link](#)

Przewodnik dla audiokulturalnych, M. Dymiter - [link](#)

Warsztat prowadzi: Marcin Dymiter (Emiter)

Foto: Jan Rusek

Warsztat zorganizowało:

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
w ramach projektu [MIASTOplażaLAS](#), 2023

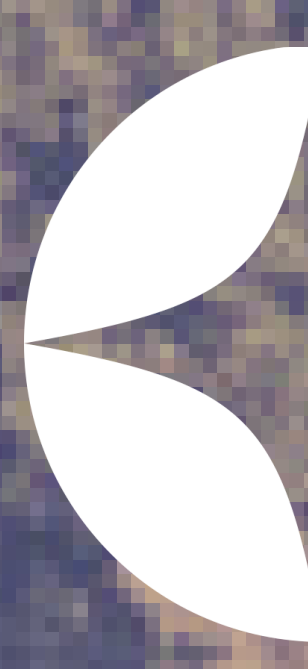
www.nck.org.pl



Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego



Do zobaczenia, nie tylko w mieście!

