



## **Paweł Hulisz**

Trębacz, aranżer, kompozytor. Jest absolwentem gdańskiej i bydgoskiej akademii muzycznej. Na stałe współpracuje z Cappellą Gedanensis i Teatrem Muzycznym w Gdyni.

Współtworzy zespół *Keepin` Tradition Jazz Quartet*, *Krystyna Durys Band*, a jako muzyk sesyjny współpracuje m.in. z: *Sylwią Grzeszczak*, *Ewelina Lisowską*,

*Kamilem Bednarkiem*, zespołem *Behemoth*, *Deer Project*, *NPWM*, *Sound`n`Grease*, *Lady Pank*, *Coma*, *L.U.C. Z Sinfoniettą Consonus* nagrał płytę *Symphonic Theater of Dreams* poświęconą zespołowi *Dream Theater* i płytę *Exploration*, z *Jordanem Rudesem*, klawiszowcem legendarnego zespołu *Dream Theater*.

W 2012 roku otrzymał Stypendium Kulturalne Prezydenta Miasta Gdańska, które przyczyniło się do nagrania pierwszej solowej płyty pt: *SANACJA – „Już taki ze mnie zimny drań”*, z przebojami polskiej muzyki z lat 20-tych i 30-tych XX wieku.

Wykonuje muzykę barokową i klasyczną na instrumencie historycznym. Jest pomysłodawcą i założycielem zespołu *Tubicinatores Gedanenses*, z którym koncertuje na wieżach kościołów i ratuszy, kontynuując starą gdańską praktykę grania z wież (*Turmmusik*). Dzięki mecenatowi Prezydenta Miasta Gdańska, zespół zrealizował dotychczas dwie płyty autorskie i jest organizatorem festiwalu „*Muzyka z gdańskich wież*”.

Współpraca z organistą Andrzejem Szadejko doprowadziła do powstania dwóch płyt o charakterze solowym: *Rückpositiv* z ariami *A.Scarlatti*ego (sopran-Sylwia Olszyńska), a także *Rückpositiv e la bella tromba* z utworami kompozytorów włoskich XVII i XVIII wieku. (*G.B.Viviani*, *P.Franceschini*, *D.Gabrieli*, *G.Fantini*)

Zajmuje się opracowywaniem starodruków muzycznych z XVII i XVIII wieku, znajdujących się w bibliotece PAN w Gdańsku - kantaty okolicznościowe kompozytorów gdańskich, m.in. *J.B.C.Freisslich*, *J.V.Meder*, *F.Ch.Mohrheim*, *J.T.Roemhildt*, *J.D.Pucklitz*, a także zbiorów z Biblioteki Hosianum w Olsztynie - XVIII wieczna muzyka liturgiczna.

Jest kompozytorem Hejnału wykonywanego od 2017 roku na rozpoczęcie i zakończenie Jarmarku Dominikańskiego w Gdańsku.

W dorobku artystycznym ma ponad 50 nagrań płytowych, jako muzyk sesyjny, kameralista i solista, uczestniczy też w wielu festiwalach muzycznych.