

# **Regulamin otwartego naboru tekstów do publikacji przygotowywanej w ramach projektu „Kreatorzy: tkanina z Pomorza”**

## **§1 Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem projektu „Kreatorzy: tkanina z Pomorza” (zwanego dalej „Projektem”) jest Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku (zwane dalej „Organizatorem”).
2. W ramach Projektu Organizator prowadzi otwarty nabór (zwany dalej „Naborem”) propozycji tekstów (zwanych dalej „Abstraktami”) o charakterze popularnonaukowym lub naukowym.
3. Nabór będzie trwał od 18 grudnia 2023 r. do 21 stycznia 2024 r. włącznie.
4. Niniejszy Regulamin jest wiążący dla Organizatora oraz osób zgłaszających Abstrakt (zwanych dalej „Autorami”), reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Naborze i Projekcie, a także prawa i obowiązki Organizatora i Autorów.
5. Niniejszy Regulamin dostępny jest do wglądu na stronie internetowej [www.nck.org.pl](http://www.nck.org.pl).
6. Celem Naboru jest wyłonienie Abstraktów tekstów do publikacji przygotowywanej w ramach Projektu, które będą związane z tematyką Projektu.

## **§2 Tematyka**

1. Tematyka Abstraktów, a docelowo tekstów, powinna oscylować wokół zagadnień poruszanych w ramach Projektu. Są to m.in.:
  - a) wytwarzanie i zdobienie tkanin ludowych na Pomorzu
  - b) transformacje tkaniny ludowej z Pomorza na przestrzeni dziejów
  - c) współczesne inspiracje dawnymi technikami wytwarzania i zdobienia tkanin na Pomorzu, etnodizajn
  - d) inicjatywy podejmowane przez pomorskie instytucje kultury, przybliżające odbiorcom zagadnienia wytwarzania i zdobienia tkanin na Pomorzu
  - e) tkaniny ludowe w kolekcjach pomorskich muzeów
  - f) wytwarzanie i zdobienie tkanin a idea zrównoważonego rozwoju w zakresie czynników ESG
  - g) aktywizacja lokalnej społeczności – działalność artystów, naukowców i pracowników instytucji kultury

2. Organizator używając terminu „Pomorze”, wskazuje na obszar obecnych województw pomorskiego i zachodniopomorskiego (Polska), oraz północną część kraju związkowego Meklemburgia-Pomorze Przednie (Niemcy).

### **§3 Wybór abstraktu**

1. Nabór Abstraktów jest otwarty i ma formę konkursu.
2. Nabór skierowany jest do osób pełnoletnich.
3. Autorzy, którzy chcą wziąć udział w Naborze, powinni przesłać zgłoszenia składające się z:
  - a) abstraktu tekstu, który ma zostać oceniony w Naborze, o objętości do 300 wyrazów
  - b) biogramu, zawierającego informacje o dotychczasowym dorobku Autora
  - c) danych kontaktowych Autora (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu)
4. Do konkursu mogą być zgłaszane Abstrakty tekstów o charakterze naukowym lub popularnonaukowym, wcześniej niepublikowane.
5. Jedna osoba może zgłosić tylko jeden Abstrakt.
6. Przy ocenie nadesłanych Abstraktów redakcja będzie zwracać szczególną uwagę na oryginalność podejścia do tematu określonego w §2.

### **§4 Zasady przeprowadzenia Naboru**

1. Abstrakty zgłaszane w odpowiedzi na Nabór, a także wszelkie pytania na temat Naboru należy kierować na adres e-mail: [agnieszka.domanska@nck.org.pl](mailto:agnieszka.domanska@nck.org.pl).
2. Abstrakty nadesłane w odpowiedzi na Nabór będą oceniane przez czteroosobowy zespół organizacyjny Projektu, w skład którego wejdą pracownicy Organizatora.
3. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 21 stycznia 2024 r. (godz. 23:59).
4. Organizator skontaktuje się ze zwycięzcami Naboru za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie do dnia 26 stycznia 2024 r.
5. W wyniku Naboru Organizator planuje wyłonić minimum dwa zwycięskie Abstrakty. Każdy z Autorów wybranych Abstraktów zostanie poproszony o rozwinięcie ich w formie tekstu, spełniającego następujące wymogi:
  - a) format tekstu: doc, docx
  - b) maksymalna liczba znaków ze spacjami: 15 000
  - c) czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5
  - d) mile widziane przypisy i bibliografia
6. Z Autorami zwycięskich Abstraktów zostanie podpisana umowa na publikację tekstu.
7. Autorzy otrzymają honorarium w wysokości 800 zł brutto.

8. Na podstawie zawartej umowy i w ramach wynikającego z niej wynagrodzenia autorskiego, Autor udziela Organizatorowi licencji wyłącznej na okres do końca 2024 roku oraz licencji niewyłącznej bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do zgłoszonego i wybranego tekstu, co jest równoznaczne z wyrażeniem przez Autora zgody na jego publikację w formie cyfrowej i drukowanej, w tym w Internecie, zamieszczenie w publikacji elektronicznej, tłumaczenie na języki obce, wykonywanie i zezwalanie Organizatorowi na wykonywanie autorskich praw zależnych do tekstu oraz sprawowanie nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z tekstu przez Organizatora, w tym udzielanie Organizatorowi zgody na udzielanie sublicencji na korzystanie z tekstu osobom trzecim.

9. Przesyłając tekst, Autor wyraża zgodę na jego ocenę przez zespół organizacyjny Projektu, oświadcza, że jest wyłącznym autorem przesłanego utworu, który jest wolny od wad prawnych, oraz że ponosi odpowiedzialność materialną za ewentualne roszczenia z tytułu naruszenia praw osób trzecich.

10. W przypadku opublikowania przez Autora wybranego tekstu po jego publikacji w ramach Projektu (po 2024 roku), Autor zobowiązuje się do informowania we wszystkich materiałach, że tekst powstał w ramach Projektu i na zlecenie Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku.

## **§5 Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie tekstu do Naboru jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby wybranych Abstraktów oraz terminów zawartych w niniejszym Regulaminie.
3. Dane osobowe Autorów będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w celu przeprowadzenia Naboru, w szczególności w celu obsługi uczestnictwa w Projekcie, przez okres niezbędny do realizacji tych celów. Dane będą przetwarzane zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
4. Administratorem danych osobowych Autorów jest Organizator, tj. Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35, 80-851 Gdańsk, NIP: 583-20-82-755, e-mail: sekretariat@nck.org.pl.

5. W celach określonych w §7 ust. 2 niniejszego Regulaminu przetwarzane będą następujące dane osobowe Autorów: imię, nazwisko, numer telefonu oraz adres e-mail.

6. Podanie danych osobowych przez Autorów jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może uniemożliwić udział w Projekcie i Naborze. Dane osobowe uzyskane w związku z zawarciem i wykonaniem umowy będą przetwarzane wyłącznie w tym celu lub w celu ustalenia i dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami. Mogą być przekazywane innym podmiotom, jeżeli istnieje ku temu podstawa prawna lub wymaga tego prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej.

7. Organizator, jako administrator danych osobowych, może korzystać z podmiotów przetwarzających dane w imieniu Organizatora, na podstawie odrębnej umowy.

8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora, Autor ma prawo do:

- dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- sprostowania (poprawiania) swoich danych
- usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy dane nie są przetwarzane w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów administratora lub strony trzeciej;
- żądania ograniczenia przetwarzania danych;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
- wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).