

REGULAMIN NABORU ZGŁOSZEŃ W FORMULE OPEN CALL: PROJEKT STATUETKI POMORSKIEJ NAGRODY DLA LIDEREK I LIDERÓW KULTURY - NAGRODY TEODORY

Z inicjatywy Samorządu Województwa Pomorskiego, który pełni funkcję mecenasa kultury w regionie oraz dostrzega potrzebę docenienia i uhonorowania osób działających na rzecz kultury, ustanowiona została Pomorska Nagroda dla Liderów i Liderki Kultury - Nagroda Teodory. Nazwa ta nawiązuje do osoby Teodory Gulgowskiej - artystki, społeczniczki, animatorki kultury i współzałożycielki muzeum we Wdzydzach. Nagroda Teodory przyznawana jest osobom, które poprzez swoją działalność w obszarze kultury i sztuki inspirują do pozytywnej zmiany i animują lokalną społeczność.

§ 1. INFORMACJE OGÓLNE

1. Regulamin określa warunki udziału w otwartym naborze zgłoszeń (dalej zwanym "Naborem") **na Projekt statuetki Pomorskiej Nagrody dla Liderów i Liderki Kultury - Nagrody Teodory** (dalej zwanej "Nagrodą Teodory").
2. Organizatorem Naboru jest **Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku** (dalej zwane "Organizatorem").
3. Regulamin Naboru dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.
4. Celem Naboru jest wyłonienie zwycięskiego Projektu statuetki Nagrody Teodory (dalej zwanej Statuetką).
5. Organizator nie determinuje formy Statuetki pozostawiając Zgłaszającemu wolność wyboru w zakresie wizji artystycznej Projektu, przy zachowaniu wymagań określonych w § 2. ust 4. Regulaminu. Organizator jednocześnie zaznacza, że użyte w Regulaminie określenie "Statuetka" ma charakter roboczy.
6. Nabór ma charakter otwarty, osobami uprawnionymi do wzięcia w nim udziału są:
 - a) **osoby fizyczne** (w tym indywidualni twórcy profesjonalni i nieprofesjonalni), które najpóźniej w dniu przesłania Projektu ukończyły 18 lat,
 - b) **osoby prawne**, w tym uczelnie wyższe, podmioty prowadzące działalność gospodarczą, fundacje i stowarzyszenia,
 - c) **grupy nieformalne**.
7. Każdy podmiot określony w § 1. ust. 6 pkt b) i c) zobowiązany jest do wskazania swojego Przedstawiciela, który zobowiązuje się, poprzez przesłanie Projektu do Organizatora, do pełnienia funkcji osoby do kontaktu.
8. Podanie danych Zgłaszającego jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Naborze. Informacje na temat zasad przetwarzania danych Zgłaszającego przez Organizatora określa Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 2. PRZEDMIOT NABORU

1. Przedmiotem Naboru jest stworzenie gotowego Projektu Statuetki Nagrody Teodory (dalej zwanego "Projektem").
2. Na Projekt w rozumieniu niniejszego Regulaminu składają się następujące elementy:

- a) Projekt graficzny statuetki (wizualizacja Statuetki w formie graficznej, zawierająca zdjęcia lub renderingi oraz rysunki techniczne wraz z wymiarowaniem i rzutowaniem Statuetki),
 - b) Część opisowa wraz z wyceną produkcji jednej sztuki Statuetki, zgodnie z Załącznikiem nr 2 do Regulaminu.
3. Pominięcie jakiegokolwiek elementu, o którym mowa w § 2 ust. 2 Regulaminu, skutkuje odrzuceniem Projektu z przyczyn formalnych, z uwzględnieniem § 4 ust. 6.
 4. Przesłany Projekt musi spełniać poniższe wymagania:
 - a) Statuetka może być wykonana w dowolnej technice, zgodnej z wizją artystyczną Zgłaszającego, z wybranego przez Zgłaszającego materiału lub połączenia materiałów, przy czym szczegółowe wytyczne dotyczące wybranych tworzyw muszą znaleźć się w Części opisowej,
 - b) wybrana przez Zgłaszającego technika wykonania statuetki musi umożliwiać wytwarzanie powtarzalnych egzemplarzy,
 - c) koszt wykonania jednego egzemplarza statuetki nie może przekraczać 1 500 zł (słownie: jednego tysiąca pięciuset złotych 0/100) brutto.
 5. Zgłoszenie Projektu następuje wyłącznie drogą elektroniczną. Wszystkie elementy, o których mowa w § 2. ust. 2, należy spakować do skompresowanego folderu o rozszerzeniu rar/zip nazwanego imieniem i nazwiskiem, firmą lub nazwą grupy Zgłaszającego (np. jan.nadbałtycki.rar) i przesłać za pomocą internetowego formularza zgłoszeniowego, który opublikowany zostanie na stronie Organizatora wraz z ogłoszeniem konkursu.
 6. Zgłoszenie Projektu w sposób inny niż określony w § 2 ust. 5, równoznaczne jest z jego odrzuceniem.
 7. Jeden Zgłaszający może zgłosić maksymalnie trzy Projekty.

§ 3. PRAWA DO PROJEKTU

1. W ramach Naboru zgłosić można wyłącznie projekt oryginalny, do którego Zgłaszający posiada pełnię praw autorskich.
2. Zgłaszający zapewnia, że jest wyłącznym autorem zgłoszonego Utworu, a jego prawa autorskie do Projektu nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i pokrewnych.
3. W przypadku nadesłania Projektu opracowanego przez więcej niż jedną osobę, Zgłaszający zapewnia, że wskazane przez niego w Formularzu zgłoszeniowym osoby są wyłącznymi współautorami Projektu, a sam Projekt ma status utworu współautorskiego. Zgłaszający zapewnia również, że prawa autorskie wszystkich współautorów Projektu nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i pokrewnych.
4. Zgłaszający ponosi względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie przez Zgłaszającego lub współautorów w Projekcie elementów objętych prawami osób trzecich.

§ 4. TRYB OCENY PROJEKTU

1. Wyboru zwycięskiego Projektu w Naborze dokona Komisja Konkursowa (dalej zwana "Komisją").

2. Na potrzeby Naboru Organizator powoła Komisję, w której skład wejdą:
 - a) jedna osoba reprezentująca Organizatora,
 - b) jedna osoba reprezentująca Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego,
 - c) troje przedstawicieli środowisk twórczych i akademickich.
3. Przesłane Projekty podlegają ocenie formalnej oraz merytorycznej, przy czym Projekty, które nie uzyskały pozytywnej oceny formalnej, nie zostaną dopuszczone do etapu oceny merytorycznej.
4. Kryteria formalne brane pod uwagę przy ocenie Projektu:
 - a) złożenie Projektu w terminie wyznaczonym Regulaminem,
 - b) złożenie Projektu przez podmiot uprawniony,
 - c) złożenie Projektu w sposób określony w § 2. ust. 5 Regulaminu,
 - d) przesłanie kompletnego Projektu, tj. elementów wskazanych w § 2. ust. 2 Regulaminu,
 - e) spełnianie przez Projekt wszystkich wymagań określonych w § 2. ust. 4 Regulaminu.
5. Brak co najmniej jednego ze wskazanych wymogów wiąże się z odrzuceniem Projektu na etapie oceny formalnej.
6. W przypadku przesłania niekompletnego Projektu, Organizator wezwie do uzupełnień. Jeśli zgłaszający nie dokona ich w ciągu 7 dni kalendarzowych, Projekt zostanie odrzucony formalnie.
7. Kryteria merytoryczne brane pod uwagę przy ocenie Projektu to oryginalność, walory artystyczne Statuetki, nawiązanie w Projekcie do patronki Nagrody - Teodory Gulgowskiej, łatwość techniczna powielenia/zwielokrotnienia Statuetki.

§ 5. NAGRODA

1. Nagrodą w Naborze jest możliwość zawarcia umowy między Organizatorem a Zgłaszającym na przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu Statuetki.
2. Wysokość wynagrodzenia za przeniesienie praw, o których mowa w § 5 ust. 1, wynosi **8000,00 zł** (słownie: osiem tysięcy złotych 0/100 groszy) brutto.
3. Umowa, o której mowa w § 5 ust. 1 Regulaminu, zostanie zawarta w ciągu miesiąca od dnia ogłoszenia wyników Naboru.

§ 6. TERMINY

1. Projekt należy dostarczyć za pomocą formularza elektronicznego do 29 listopada 2024 roku, do godziny 15:30. Decyduje data wpływu.
2. Formularz elektroniczny znajduje się na stronie internetowej Organizatora: www.nck.org.pl.
3. Wyniki Naboru zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora w ciągu 60 dni od dnia zamknięcia Naboru.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu, o którym mowa w § 6 ust. 3. O przedłużeniu terminu Organizator poinformuje na swojej stronie internetowej.

§ 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie spory dotyczące naboru będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia Naboru bez rozstrzygnięcia, bez podania przyczyny.
3. Decyzja Komisji ma charakter ostateczny i nie przysługuje od niej procedura odwoławcza.
4. Pytania można kierować na adres: pracownia.kultury@nck.org.pl.