**GDAŃSK PRESS PHOTO 2024**

**XXVIII Pomorski Konkurs Fotografii Prasowej im. Zbigniewa i Macieja Kosycarzy**

**Pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Prezydentów Gdańska, Gdyni i Sopotu**

**REGULAMIN**

1. Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku (Organizator) ogłasza konkurs na **najlepsze fotografie prasowe 2023/2024 roku.**
2. W konkursie mogą uczestniczyć fotoreporterki i fotoreporterzy działający na terenie województwa pomorskiego. Za osoby profesjonalnie zajmujące się fotografią uznaje się fotoreporterów zatrudnionych w redakcji bądź agencji fotograficznej lub freelancerów, którzy w ciągu ostatnich pięciu lat wykonali odpłatnie fotografie na zlecenie redakcji medialnej lub agencji informacyjnej/fotograficznej.
3. Dopuszcza się również uczestnictwo osób zajmujących się fotografią hobbystycznie, działających na terenie województwa pomorskiego. Uczestnicy – pasjonaci swoje zdjęcia powinni zgłaszać do kategorii **Fotografia hobbystyczna**.
4. Uczestniczka/Uczestnik konkursu zgłasza pracę jako osoba fizyczna, nie reprezentując tym samym redakcji i żadnego innego podmiotu w tym podmiotu gospodarczego, publicznego, organizacji pozarządowej.
5. Do konkursu można dostarczać zdjęcia zarówno publikowane, jak i niepublikowane, wykonane w okresie od **16 czerwca 2023 roku do 14 czerwca 2024 roku.**
6. Do konkursu dopuszcza się wyłącznie zdjęcia będące wynikiem jednokrotnej ekspozycji. **Fotomontaże, multiekspozycja oraz manipulacja cyfrowa są niedopuszczalne!**
7. Fotografie mogą być zgłaszane w następujących kategoriach:

**- wydarzenie,**

**- ludzie,**

**- życie i świat wokół nas,**

**- kultura,**

**- sport,**

**- klimat i środowisko**

**- fotografia hobbystyczna.**

1. Klasyfikacji zdjęć do poszczególnych kategorii dokonuje zgłaszająca/zgłaszający, jednak jury zastrzega sobie możliwość zmiany kategorii zdjęcia.
2. Każda uczestniczka/uczestnik może zgłosić maksymalnie **10 pojedynczych zdjęć i/lub 2 fotoreportaże składające się z maksymalnie ośmiu fotografii**. Fotografie przesłać należy do Organizatora w postaci plików cyfrowych o proporcji 2:3 i rozdzielczości dłuższego boku min. 3000 px, w rozszerzeniu JPG, w jak najmniejszej kompresji. Maksymalna liczba wszystkich nadesłanych prac jednego uczestnika to **26 sztuk (10 zdjęć pojedynczych oraz 16 w dwóch fotoreportażach)**
3. Przesłanepliki cyfrowe powinny być nazwane w następujący sposób: **nazwa kategorii** (**W** – wydarzenie, **L** – ludzie, **Z** - życie i świat wokół nas**, K** – kultura, **S** – sport, **KŚ -** klimat i środowisko, **FH** - fotografia hobbystyczna), **godło** (słowo identyfikujące uczestniczkę/uczestnika konkursu składające się z maksimum 5 liter i/lub cyfr) i **kolejny numer zdjęcia** np. zdjęcie nr 1 w kategorii wydarzenie: Wgodlo01. W przypadku nadesłania fotoreportażu, zdjęcia powinny mieć dodane oznaczenia literowe np. Wgodlo01a, Wgodlo01b itd.
4. Zgłoszenie do konkursu powinno być uzupełnione o prawidłowo wypełnioną kartę zgłoszeniową, w której uczestniczka/uczestnik podaje: tytuł pracy lub reportażu, miejsce jej wykonania oraz opis.
5. Elektroniczne pliki zdjęciowe oraz kartę zgłoszeniową należy spakować do skompresowanego folderu o rozszerzeniu rar/zip nazwanego imieniem i nazwiskiem uczestniczki/uczestniczka (np. jan.nadbaltycki.rar) i przesłać za pomocą internetowego formularza zgłoszeniowego, który opublikowany zostanie na stronie Organizatora wraz z ogłoszeniem konkursu. **Zgłoszenia należy dokonać za pomocą formularza elektronicznego do dnia 14 czerwca 2024 roku, do godziny 23:59. Zgłoszenia przesłane po podanej godzinie nie będą przyjmowane. Pytania można kierować na adres: gdanskpressphoto@gmail.com**
6. Przesłanie prac jest równoznaczne z zapewnieniem, że praca nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności jej rozpowszechnienie nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych na fotografii.
7. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich prezentację na wystawach organizowanych przez Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku (także u partnerów) oraz pokazach pokonkursowych organizowanych na terenie Pomorza (lub w innym rejonie geograficznym), a także ich ewentualną publikację wyłącznie w celach promocyjnych – bez uiszczania honorarium autorskiego.
8. Autorka/Autor nadesłanej pracy wyraża również zgodę na umieszczenie jej w katalogu pokonkursowym oraz ewentualną prezentację pokonkursową na innym nośniku ekspozycyjnym.
9. Decyzja o przyznaniu nagród w konkursie leży w gestii jury, które wybrane zostało przez Organizatora. W skład jury wchodzą uznane osobistości świata polskiej fotografii. Wszystkie decyzje jury są nieodwołalne.
10. Jury dokona wyboru prac, które zostaną zaprezentowane na wystawie głównej w galerii Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku.
11. Podczas pracy nad katalogiem wystawy Organizator ma prawo wyboru motywu graficznego lub zdjęcia (albo jego fragmentu), które zamieszczone zostanie na okładce katalogu pokonkursowego. Wybór fotografii dokonany zostanie spośród prac nagrodzonych lub wyróżnionych nagrodą w konkursie.
12. W konkursie przewidziana jest nagroda dla najlepszego nadesłanego zdjęcia – Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego (GRAND PRIX konkursu) oraz nagrody i wyróżniania w każdej z kategorii tematycznych. Nagroda GRAND PRIX zastępuje pierwszą nagrodę w kategorii, do której zostało zgłoszone najlepsze zdjęcie. Organizatorzy zakładają przyznanie nagród pieniężnych w każdej kategorii tematycznej. Jury może przyznać mniejszą liczbę nagród. W konkursie przewidziana jest także Nagroda Publiczności (nagrody rzeczowe lub finansowe), będąca wynikiem plebiscytu przeprowadzonego wśród odbiorców.
13. Wykaz laureatek/laureatów konkursu (bez podania przyznanych miejsc) zostanie podany do publicznej wiadomości po obradach jury, które odbędą się w lipcu 2024 r. Ostateczne ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas otwarcia wystawy pokonkursowej **5 września 2024 o godz. 17.00** w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35.