



Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

WYBRANE ASPEKTY Z DZIAŁALNOŚCI NADBAŁTYCKIEGO CENTRUM KULTURY W GDAŃSKU W ROKU 2024





Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



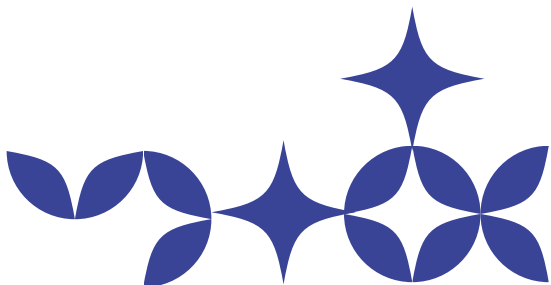
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

Jesteśmy samorządową instytucją, która od 1992 roku z pasją promuje kulturę Pomorza, łącząc działania lokalne z obecnością na arenie międzynarodowej.

Z dumą prezentujemy bogactwo kulturalne innych krajów, ze szczególnym uwzględnieniem regionu bałtyckiego. W naszych zabytkowych przestrzeniach, takich jak Ratusz Staromiejski i Centrum św. Jana, tworzymy bogatą ofertę wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych – wystawy, koncerty, spektakle teatralne i warsztaty. Ważną częścią naszej działalności jest wzmacnianie pomorskich kadr kultury i tworzenie miejsca, gdzie spotykają się artyści i artystki, animatorzy i animatorki kultury oraz miłośnicy i miłośniczki sztuki z całego świata.

Jesteśmy instytucją otwartą i dostępną dla różnych grup odbiorców, współpracujemy z wieloma partnerami, prowadzimy działalność wydawniczą i jesteśmy obecni w mediach.

Wierzmy, że kultura łączy ludzi i buduje mosty między różnymi narodami, dlatego stymulujemy rozwój kultury w regionie i wpływamy na politykę kulturalną nad Bałtykiem i w Europie.





Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

W 2024 roku działaliśmy intensywnie, realizując ambitne cele statutowe i strategiczne. Od wzmacniania pomorskich kadr kultury, przez międzynarodowe projekty bałtyckie, bogatą ofertę wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, po działania na rzecz wielokulturowości, wsparcie dla Ukrainy, popularyzację dziedzictwa, współpracę z licznymi podmiotami, dbałość o zabytkowe siedziby, działalność wydawniczą i medialną. Nieustannie stymulowaliśmy rozwój kultury w regionie i poza nim.





Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

#NCK Gdańsk w 2024

Podsumowanie w liczbach

*Powinniśmy kultywować to,
co mamy najlepsze, sprawdzać
możliwości współpracy
z sąsiadami, ale też być latarnią
dla regionu pomorskiego.*

- Marta Szadowiak
Radio Gdańsk, 17.11.2024

38.4 mln
zasięg publikacji
w mediach

21 tys.
obserwujących profil
FB NCK Gdańsk

12.4 tys.
odbiorców wystawy
Drżenia

4 tys.
publikacji
w mediach

18.5 mln
zł
AVE

451
opublikowanych
postów
na FB i IG NCK
Gdańsk

49
wysłanych
newsletterów

48
wynajmów naszych
przestrzeni

84.5 tys.
odwiedzających
nasze obiekty

12
partnerów
medialnych

11
wystaw

6
wydanych
publikacji

1. (pierwsza)

kobieta na stanowisku dyrektora NCK
w historii tej instytucji

17
członkostw w sieciach
międzynarodowych,
regionalnych, lokalnych

4
zorganizowane
festiwale

3
duże konferencje dla kadr
kultury

2
wyjątkowe, zabytkowe
obiekty

1
współpraca
sponsorska

**1 nagroda
zdobyta**
Nasze Dobre z Pomorza

42
osoby w
zespole

**1 nagroda
ustanowiona**
Pomorska Nagroda dla Liderów i Liderów Kultury
NAGRODA TEODORY



Rok 2024 upłynął nam pod znakiem wielu wydarzeń, ale także przełomowych zmian. Po 20 latach kierowania instytucją, we wrześniu 2024 roku, zakończył swoją misję dyrektor Lawrence Ugwu. 1 października stanowisko dyrektorki objęła Marta Szadowiak, wyłoniona w drodze konkursu.

Nasza działalność w 2024 roku koncentrowała się na realizacji celów statutowych i strategicznych, obejmujących:

1. **Program wzmacniania pomorskich kadr kultury**
m.in. Dzień Działających w Kulturze
2. **Współpracę międzynarodową i regionalną:**
Kontynuowaliśmy projekty bałtyckie i pomorskie poprzez takie przedsięwzięcia, jak: Bałtyckie Perły Kultury, Kreatorzy. Tkanina z Pomorza
3. **Organizację wydarzeń kulturalnych:** festiwale, stałe imprezy i programy edukacyjne, m.in. Festiwal „Dźwięki Północy”, Festiwal Filmów Jednominutowych, Bałtyckie Spotkania Ilustratorów
4. **Integrację poprzez kulturę**
Wystawa „Alfabet Gdański” i konferencja „Więcej kultury! Międzykulturowa Integracja Poprzez Kulturę”, działania na rzecz dostępności
5. **Opiekę nad zabytkami i upowszechnianie wiedzy o nich:**
Prace konserwatorskie, badawcze i modernizacyjne w Centrum św. Jana i Ratuszu Staromiejskim, wykłady, warsztaty
6. **Współpracę z innymi podmiotami kulturalnymi.**
Festiwal Komunikacji Ilustrowanej ILUSTRATOR, Gala Nagrody Literackiej Wiatr od Morza
7. **Podróże:** nie tylko po targach książek
8. **Działalność wydawniczą:** Wydaliśmy 6 tytułów
9. **Działalność w mediach:** poszukiwanie jak największych możliwości dotarcia do swoich odbiorców i odbiorczyń oraz wzmacnianie marki NCK Gdańsk





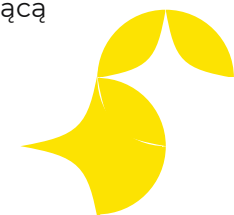
Program wzmacniania pomorskich kadr kultury wynika z dokumentów strategicznych wyznaczających kierunki rozwoju województwa pomorskiego - rozwój aktywnej, otwartej wspólnoty regionalnej. Ważnym ogniwem w procesie jej tworzenia jest kultura i jej kadry.

W 2024 roku **wzmacnianiu pomorskich kadr kultury** służyły dwa duże wydarzenia:

- **Dzień Działających w Kulturze:** Uroczystość, podczas której po raz pierwszy w jednym miejscu środowisko ludzi kultury mogło wspólnie świętować, poznać koleżanki i kolegów z branży i zacieśnić współpracę. Ogłosiliśmy także nową nagrodę – Pomorską Nagrodę dla Liderów i Liderki Kultury – **Nagrodę Teodory**.
- **5. edycja ogólnopolskiej konferencji Forum Pracuj w Kulturze:** Zorganizowana we współpracy z Narodowym Centrum Kultury w Warszawie.

Ponadto, Pracownia Kultury - dział powołany do działania na rzecz kadr kultury, zrealizowała:

- **Badania** w obszarze kultury w woj. pomorskim, wyznaczając strategię do 2030 roku i diagnozując potrzeby kadr kultury.
- **Wizyty studyjne** w ośrodkach kultury w regionie i współpracę z animatorami i animatorkami z całej Polski, budując sieć kontaktów i wymieniając doświadczenia.
- **Program szkoleniowy „Lider_ka na dzisiejsze czasy”**, oferując 48 godzin szkoleń dla 40 osób z kadry zarządczej, a także cykl webinarów, w których łącznie udział wzięło ok. 90 osób.
- Publikację **„Poradnik dla praktyka. Nabieranie siły”**, podsumowującą Dzień Działających w Kulturze i prezentującą wyniki badań.





Bałtyckie Mosty

WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA I REGIONALNA

Kontynuowaliśmy realizację **międzynarodowych projektów strategicznych**, w tym projektu **„Bałtyckie Perły – BSR Cultural Pearls for More Resilient Cities and Region”**, którego celem jest zwiększenie odporności społecznej mniejszych miast i regionów. W ramach projektu promowaliśmy konkurs o tytuł Bałtyckiej Perły Kultury 2025, do którego zakwalifikowało się 5 polskich miast, a Płock został laureatem. Byliśmy także współorganizatorem konferencji **„InnoCulture: Fostering Sustainable Creativity in Project Management”**, gromadząc liderów projektów międzynarodowych i dyskutując o innowacjach w kulturze.

Aktywnie działaliśmy w sieciach współpracy, takich jak **Culture Action Europe**, uczestnicząc w budowaniu europejskiej polityki kulturalnej. Oprócz CAE jesteśmy członkiem 17 sieci o zasięgu międzynarodowym i lokalnym m.in: **Anna Lindh Foundation, Ars Baltica, UrbCulturalPlanning Hubs, River//Cities, RadUNIA kultury, Reagujemy!, Zielone Instytucje Trójmiasta i Pomorza, Pomorska Regionalna Organizacja Turystyczna, Gdańska Organizacja Turystyczna, Edukacja do Kultury.**

Wystawa **„Czy będzie z nami Bałtyk”** podróżowała po Estonii, promując polską ilustrację.

Zrealizowaliśmy polsko-niemiecki projekt **„Kreatorzy. Tkanina z Pomorza”**, poświęcony przemianom kulturowym na Pomorzu Wschodnim i Przednim na początku XX wieku, ukazujący ich wpływ na dzisiejsze tradycje i współczesne odzwierciedlenie. Był to interdyscyplinarny projekt, zestawiający historię kaszubskiego haftu i pomorskich dywanów rybackich. Projekt obejmował wystawę, publikację i działania edukacyjne.



Integracja międzykulturowa – siła napędowa zmian

DZIAŁANIA NA RZECZ MIGRANTÓW/MIGRANTEK I OSÓB ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI

W 2024 r. kontynuowaliśmy cykl „**Wielokulturowe Pomorze**”. Wystawa „**Alfabet Gdański**”, będąca efektem projektu z uchodźcami z Ukrainy (realizowanego w 2023 r. we współpracy z UNESCO), była prezentowana w ECS. Zostaliśmy zaproszeni do uczestnictwa w **Wielokulturowym Pikniku Rodzinnym – World Refugee Day 2024** oraz zorganizowaliśmy w Centrum św. Jana konferencję „**Więcej kultury! Międzykulturowa integracja poprzez kulturę**” we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Pomorskiego i Obserwatorium Migracji. Otrzymaliśmy także podziękowania od Marszałka Mieczysława Struka za **wkład w tworzenie Planu Strategicznego międzykulturowej integracji migrantów dla województwa pomorskiego**.

Dokładamy starań, aby nasza oferta była dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami, a wszystkie nasze działania mają na celu podnoszenie świadomości i kompetencji w zakresie dostępności, co przekłada się na tworzenie bardziej inkluzywnej oferty kulturalnej. W 2024 roku działania w tym zakresie obejmowały:

- **Dostępność cyfrową:** teksty alternatywne, audiodeskrypcja (wybrane materiały), napisy i audiodeskrypcja filmów online.



- **Wydarzenia z udogodnieniami:** Oprowadzania dla osób z niepełnosprawnością wzroku, tłumaczenia PJM (spotkania, koncerty, wernisaże), m.in. „**Bullerbynowe Ferie Migowe**” (nauka PJM dla dzieci), wystawa „**Wejścia do świata obrazu**” (zdjęcia uczniów z niepełnosprawnościami), oprowadzanie w PJM po Ratuszu Staromiejskim (Noc Muzeów), spektakl „**Romeo i Julia**” (inkluzywny, dwujęzyczny) i udogodnienia dla osób z niepełnosprawnością wzroku przy wystawie „**Drżenia**” (materiały w PJM, ETR, próbniki tkanin).
- **Szkolenia dla pracowników i pracowniczek:** podnoszenie kwalifikacji w zakresie dostępności.
- **Współpraca:** udział w Lokalnej Sieci Osób Liderskich w Dostępności i Stowarzyszeniu A11y – dostępność
- **Webinar „Teksty ETR w kulturze”:** dotyczący tworzenia tekstów ETR (prosty język), zorganizowany w ramach projektu „Projektowanie Uniwersalne Kultury – Dostępność w Instytucjach Kultury” Narodowego Centrum Kultury.





Kultura dla wszystkich

Bogactwo wydarzeń

ORGANIZACJA WYDARZEŃ KULTURALNYCH

W **2024 r.** nasze zabytkowe obiekty tętniły życiem, oferując bogaty i różnorodny program wydarzeń:

- 4 autorskie festiwale: **Festiwal „Dźwięki Północy”**, **Festiwal Filmów Jednominutowych**, **Bałtyckie Spotkania Ilustratorów** i **Festiwal Metropolia jest Okey**, w zupełnie innej i pożegnalnej odsłonie.

- Liczne koncerty, **11 wystaw**, **5 cykli** (Ocalone od zapomnienia. Cykl świętojański, Wykłady prof. Andrzeja Januszajtisa, wykłady Latającego Uniwersytetu RadUNII Kultury, Krakowski Salon Poezji w Gdańsku i Nowa Muzyka w Starym Ratuszu) i wiele innych wydarzeń, przyciągające szeroką publiczność, m. in.:
 - Spotkania promujące czytelnictwo (w tym **jubileusz Stefana Chwina** i **wieczór poświęcony Pawłowi Huelle**).
 - Program koncertowy (m.in. Koncert jazzowy **ZERO WASTE – Szymon Zawodny Quintet**, Koncert premierowy płyty **Therapy – Zofia Bielak Squad**, **Pijus Pirogovas Recital**,

Świętojańskie świętowanie z udziałem aktorów i aktorek Teatru Muzycznego w Gdyni

- Koncert **NENE HEROINE feat. Kasia Lins**
- **Retro Walentynki**
- Wakacyjny program pokazów organowych i oprowadzań po zabytkach.
- Pokazy filmowe (**Bałtyk Movie, Festiwal Filmów Jednominutowych**).
- Festiwal Komunikacji Ilustrowanej **ILUSTRATOR**
- Gala Pomorskiej Nagrody Literackiej **Wiatr od Morza**.
- Wyjątkowy – dostępny dla osób G/głuchych **spektakl Romeo i Julia**
- Koncert **SPIRE**
- **Pomorski Jazz**, podczas którego co roku wręczana jest **Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego w Dziedzinie Kultury**
- Wystawy w galerii NCK Gdańsk i w Centrum św. Jana w tym m.in. wyjątkowa, przygotowana specjalnie dla wnętrza Centrum św. Jana ekspozycja **„Drżenia”**.

Pozostałe wystawy:

NCK - Ratusz Staromiejski:

„Nie tylko Bullerbyn” – wystawa ilustracji Hanny Czajkowskiej: Prezentacja ilustracji do książek Astrid Lindgren. **„Czasem smutki, czasem pieśń malutki”** – wystawa ilustracji Grażyny Rigall: Prezentacja prac trójmiejskiej artystki.

„Do zobaczenia” – wystawa rzeźby Adrian Majdzińskiej i Czesława Podleśnego: Prezentacja prac artystów związanych z przestrzenią artystyczną WL4 w Gdańsku.

„Kreatorzy: tkanina z Pomorza”: Wystawa w ramach projektu o tym samym tytule. **„Kociwie ART”**: wystawa prac artystów z regionu Kociewia. **„Stary, ale jary”**: wystawa zbiorowa artystów z Pomorza i Druskiennik. **„Gdańsk Press Photo”**: wystawa pokonkursowa pomorskiego konkursu fotografii prasowej. **„Z dziejów Gdańska. Wybrane historie”** – Serhiy Savchenko | malarstwo | filmy animowane: prezentacja malarstwa i filmów animowanych ukraińskiego artysty.

NCK - Centrum św. Jana:

„Minimalizm metafizyczny” – Wiesław Synakiewicz: Wystawa grafik cyfrowych podsumowująca działalność artystyczną Wiesława Synakiewicza. Wspomniane już **„Drżenia”** oraz **„Upływ czasu”** – wystawa sztuki ukraińskiej Darii Alyoshkiny: Prezentacja wielkoformatowych wycinanek.



Prowadziliśmy również działania edukacyjne, m.in. realizowaliśmy projekty wspierające szkolnictwo artystyczne (np. „stARTer”) i upowszechniające wiedzę o kulturze i historii (wykłady, warsztaty, gra paragrafowa „Dylemat”). Prowadziliśmy także **Biuro Pomorskiej Nagrody Artystycznej**.





Dbamy o nasze dziedzictwo

OPIEKA NAD ZABYTKAMI I UPOWSZECHNIANIE WIEDZY O NICH

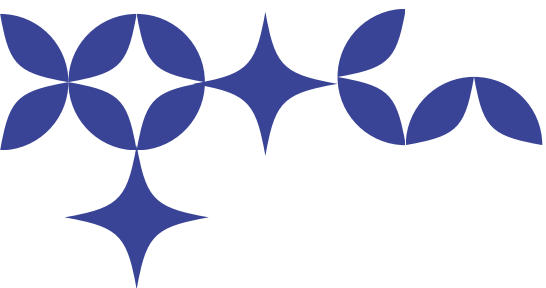
Przykładamy dużą wagę do opieki nad zabytkami, w których mieszczą się nasze siedziby – **Centrum św. Jana i Ratusz Staromiejski**. W 2024 roku działania w tym zakresie obejmowały prace konserwatorskie, badawcze i modernizacyjne.

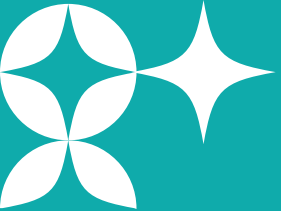
Dzięki kompleksowym działaniom NCK Gdańsk, zarówno Centrum św. Jana, jak i Ratusz Staromiejski są nie tylko zachowane w dobrym stanie, ale także otwarte dla publiczności i stanowią ważne centra kulturalne Gdańska. Działania te wpisują się w szerszą misję instytucji, polegającą na ochronie i promocji dziedzictwa kulturowego regionu.

Nasze siedziby - Centrum św. Jana i Ratusz Staromiejski w Gdańsku kryją wiele tajemnic. Dlatego też celem naszych działań jest popularyzacja i promocja wiedzy o zabytkach poprzez różne formy działalności, m.in.:

Wykłady „Ocalone od zapomnienia”: comiesięczne spotkania nt. historii i dziedzictwa gotyckiego zabytku, jakim jest budynek Centrum św. Jana. **Kuratorskie oprowadzania:** dla grup zorganizowanych, m.in. dla turystów/turystek, studentów/studentek (w tym zagranicznych), miłośników/miłośniczek zabytków i uczestników/uczestniczek konferencji.

Letnie oprowadzania: regularne oprowadzania z przewodnikami i przewodniczkami w okresie wakacyjnym. **Koncerty organowe:** prezentacje możliwości organów bocznych, m.in. koncert w Święto Trzech Króli i wakacyjne pokazy. **Inauguracja fisharmonii:** spotkanie o historii i budowie instrumentu. **Popularyzacja Centrum św. Jana:** udział w konferencji „Spotkania Malborskie” z wykładem o konserwacji kościoła oraz nagroda „Nasze Dobre z Pomorza” w kategorii „Turystyka”. **Oferta edukacyjna dla szkół:** zajęcia warsztatowe w Centrum św. Jana („Nie od razu kościół zbudowano”, „Ułóż ołtarz”, „W warsztacie konserwatora zabytków”, „Na tropie zabytków”) i w Ratuszu Staromiejskim („Kto zerka z kafelka”). Od października 2024 r. wznowiono lekcje muzealne w obu lokalizacjach.





Nasi partnerzy

WSPÓŁPRACA Z INNYMI PODMIOTAMI KULTURALNYMI

Ofertę artystyczną w naszych siedzibach uzupełniają liczne współpracy i współorganizacje z innymi podmiotami działającymi w naszym regionie, którym udzielamy wsparcia. Możemy pochwalić się włączeniem w takie wydarzenia, jak: **obchody 44. Międzynarodowego Zjazdu Hanzy, Festiwal Actus Humanus, X Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej NOWE FALE czy Wieczór Młodej Choreografii Opery Bałtyckiej w Gdańsku.**

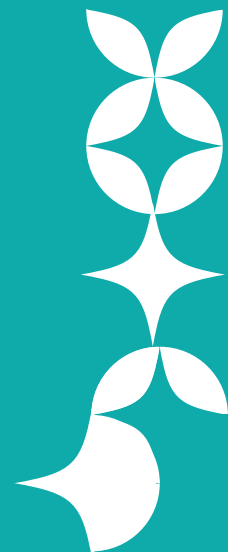


Opera
Bałtycka
w Gdańsku



GDAŃSK 13-16.06.2024

44 Międzynarodowy
Zjazd Hanzy



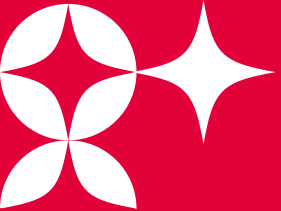
Podróż, nie tylko po targach książki

Najlepszym sposobem na budowanie relacji z naszymi odbiorcami jest udział w spotkaniach branżowych. Promowaliśmy nasze działania i publikacje w różnych miejscach w Polsce, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom publiczności i budując relacje z czytelnikami i organizatorami wydarzeń. Działania te miały na celu nie tylko prezentację oferty wydawniczej, ale również promocję kultury pomorskiej i budowanie wizerunku NCK Gdańsk jako ważnego ośrodka kulturotwórczego.

Gdzie byliśmy?

- **Targi książki:** braliśmy udział w spotkaniach, zarówno o zasięgu regionalnym, jak i ogólnopolskim, m.in.: Oliwskim Święcie Książki, XXIV Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina”, 13. Festiwalu Literacki Sopot, VI Gdańskich Targach Książki, IX Toruńskim Kiermaszu Książki Regionalnej, Strefie Wystawienniczej WspółKongresu Kultury - po raz pierwszy - we Wrocławskich Targach Dobrej Książki, jednych z największych targów książki w Polsce





- **wydarzeniach plenerowe:** byliśmy obecni z ofertą artystyczną i promocyjną na wydarzeniach plenerowych w regionie i poza nim, aktywnie angażując się w życie lokalnych społeczności i promując kulturę pomorską w szerszym kontekście:
1. **Jarmark Dominikański** – „Poznaj NCK”. Na Skwerze Heweliusza zorganizowaliśmy strefę relaksu z czytelnią na świeżym powietrzu, gdzie dostępne były publikacje, podcasty i jednodominutowe filmy. Odbyły się spacerzy z doświadczoną przewodniczką PTTK, prezentujące historyczne siedziby NCK Gdańsk, koncerty organowe w Centrum św. Jana oraz relaksujące zajęcia w ogrodzie Ratusza Staromiejskiego.
 2. **Festiwal Wisły** – „Wisła niejedno ma imię”: Na naszym stoisku prezentowaliśmy działalność instytucji, bogactwo kulturowe oraz atrakcje kulturalne i przyrodnicze regionu pomorskiego, zachęcając do odwiedzin regionu.
 3. **Remusowa kara, czyli Pomorze w podróży** - nawiązując do postaci Remusa z kaszubskiej epopei, zorganizowaliśmy wyjazd do Beskidu Sądeckiego, z wydarzeniami w schroniskach Bacówka nad Wierchomlą i Chata Magóry. Odbyły tam się m.in. warsztaty plastyczne „Pocztówka znad morza?” integrujące motywy morskie i górskie oraz kameralny koncert utworów inspirowanych kaszubskimi pieśniami pustonocnymi w wykonaniu zespołu Aleksandra Kutrzepa Quartet.
 4. **Zubroffka Short Film Festival** - z selekcją 60-sekundowych produkcji naszego Festiwalu Filmów Jednodominutowych wybraliśmy się do Białegostoku. Zaprezentowaliśmy 23 video, które podbiły serca widzów i zainteresowały Festiwalem



Działalność wydawnicza

WYDALIŚMY 6 PUBLIKACJI

Wydawnictwa NCK Gdańsk to nie tylko teksty, ale także pięknie wydane poradniki i katalogi, które zachwycają bogactwem ilustracji i staranną edycją. Dzięki temu stanowią one nie tylko wartość merytoryczną, ale i estetyczną. W 2024 roku wydaliśmy **6 tytułów**. Każdy z nich wyróżnia się wysoką jakością, stanowiąc integralną część projektów lub działalności NCK Gdańsk:

- **Kreatorzy: tkanina z Pomorza** to trójjęzyczne (zawiera teksty w języku polskim, angielskim i niemieckim), bogato ilustrowane wydawnictwo skierowane do odbiorców zainteresowanych rzemiosłem, Pomorzem oraz kulturą ludową i jej przeobrażeniami, publikacja towarzyszyła polsko-niemieckiemu projektowi pod tym samym tytułem.
- **Miasto:stop. Zatrzymaj się na Pomorzu** - publikacja jest przewodnikiem familijnym dla dzieci i opiekunów. Zwraca szczególną uwagę na ekologię, historię oraz wyzwania płynące z zamieszkiwania miast. Wydawnictwo towarzyszyło Bałtyckim Spotkaniom Ilustratorów.
- **St. John's Centre. Guide to cultural heritage** (wyd. II uzup.) angielska wersja przewodnika po zabytkach Centrum św. Jana, uzupełniona o obiekty z historycznego wyposażenia kościoła, które powróciły do Centrum św. Jana w latach 2016-2020.





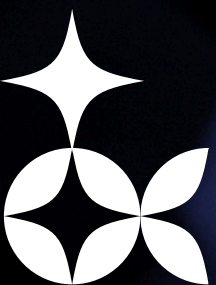
- **St. John a new. Reconstruction of St. John's Church in Gdańsk 1945 – 2020** (wyd. II, wersja ang.), dodruk książki, która ukazała się w roku 2021. oraz Św. Jan Od-Nowa. Odbudowa kościoła św. Jana w Gdańsku 1945 – 2020
- **Poradnik dla praktyka. Nabieranie siły** - materiały zebrane z Dnia Działających w Kulturze.
- **Drżenia** - katalog towarzyszący wystawie pod tym samym tytułem. Zawiera nie tylko opisy prac i artykuły nt. uważności i indywidualnego odbierania architektury.

Współpraca z mediami

OBECNOŚĆ NCK GDAŃSK W MEDIACH

Rok 2024 to także rok licznych współprac z przedstawicielami mediów. Udało nam się pozyskać kilku partnerów medialnych o zasięgu międzynarodowym: Contemporary Lynx, ogólnopolskim: PISMO. Magazyn opinii, Magazyn Architektura & Biznes, Magazyn SZUM, Notes Na 6. Tygodni, Radio Chilli ZET, TOK FM, TVN i TVN Style, i pojawić we wszystkich rozgłośniach Polskiego Radia, a także w RMF FM, Radiu Eska.

Lokalnie wspierali nas m.in.: TVP Gdańsk, Zawsze Pomorze, Gazeta Wyborcza Trójmiasto, Radio Gdańsk, portale Trójmiasto.pl, gdansk.pl i pomorskie.eu, Magazyn PRESTIŻ. Nie tylko pojawiliśmy się w wymienionych tytułach, ale także podjęliśmy wspólne działania, jak mobilne studio Radia Gdańsk, czy uzyskanie bezpłatnego dostępu do treści dla naszej publiczności z tematami pasującymi do wydarzenia (artykuły o Skandynawii i krajach nordyckich) w Magazynie PISMO. Zgodnie z analizą monitoringu mediów, informacja o działaniach NCK Gdańsk jest bardziej dostrzegana w ogólnopolskich mediach niż lokalnie, co oznacza, że przygotowana oferta NCK Gdańsk jest atrakcyjna dla odbiorcy krajowego, nie tylko lokalnego.





PODSUMOWANIE

Podsumowując, rok **2024** był dla NCK Gdańsk **rokiem zmian i realizacji szerokiego spektrum działań kulturalnych, edukacyjnych i społecznych, z silnym naciskiem na wzmacnianie kadr kultury, integrację poprzez kulturę oraz promocję regionalnego dziedzictwa.** Ostatni kwartał roku 2024, **pod nowym kierownictwem, upłynął także na mapowaniu zasobów, ewaluacji projektów, poznawania zespołu i jego potencjału.** To także **start prac nad nową ofertą programową, rozwojem strategii wzmacniania marki NCK Gdańsk i jeszcze intensywniejszego sieciowania instytucji oraz pracowników i pracowniczek.**



Teksty: Marta Korga-Bistram, Renata Malcer-Dymarska
Redakcja: Marta Szadowiak, Renata Malcer-Dymarska
Korekta: Aleksandra Kminikowska
Opracowanie graficzne i wybór zdjęć: Marta Korga-Bistram
Zdjęcia: materiały NCK Gdańsk



Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

NCK - Ratusz Staromiejski

ul. Korzenna 33/35, Gdańsk



NCK - Centrum św. Jana

ul. Świętojańska 50, Gdańsk



www.nck.org.pl

