Regulamin warsztatu edukacyjnego pt. „Muzyka na dźwięki Miasta” organizowanego przez Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku odbywającego się w ramach wystawy pt. „Bałtyckie Rewizje Soniczne”

§ 1 DEFINICJE

Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

1.1. **Regulaminie** – należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin warsztatu edukacyjnego odbywającego się w ramach wystawy pt. „Bałtyckie Rewizje Soniczne” (dalej: Warsztat) organizowanego przez Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku w dniu 1 sierpnia w 2026 roku;

1.2. **Organizatorze** – należy przez to rozumieć Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku (NCK) z siedzibą w Gdańsku (80-851), ul. Korzenna 33/35;

1.3. **Uczestniku** – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, powyżej 18 roku życia, która dobrowolnie wyraziła zgodę na uczestnictwo w warsztacie i zaakceptowała niniejszy Regulamin;

1.4. **Asystencie** - należy przez to rozumieć osobę fizyczną powyżej 18 roku życia, która jest uprawniona do asysty osobie uczestniczącej w warsztatcie lub/oraz psa przedwonika posiadającego odpowiednie dokumenmty uprawniające do asysty osobie uczestniczącej w warsztatcie.

1.5. **Prowadzącym** — należy przez to rozumieć wykwalifikowaną osobę zatrudnioną na czas wydarzenia przez NCK;

1.6. **Koordynatorkach i Koordynatorach** – należy przez to rozumieć pracowniczki i pracowników wyznaczonych przez Organizatora do opieki nad warsztatem

§ 2 INFORMACJE O WYDARZENIU

2.1. Warsztat jest wydarzeniem towarzyszącym do wystawy pt. „Bałtyckie Rewizje Soniczne”, organizowanym przez Nadbałtyckie Centrum Kultury z siedzibą w Gdańsku (80-851), ul. Korzenna 33/35.

2.2. Warsztat odbędzie się 1 sierpnia 2026 roku o godzinie 10:00 i potrwa około 6 godzin

2.3. Organizator realizuje Warsztat na zasadach wskazanych w Regulaminie, w zakresie, terminach i miejscach podanych pod adresem: www.nck.org.pl

2.4. Warsztat jest wydarzeniem płatnym, na które Uczestnik zobowiązany jest kupić bilet w wysokości 50 złotych za pośrednictwem linku znajdującego się na stronie internetowej promującej wydarzenie.

2.5. Ogłoszenie o Warsztacie zamieszczone jest na stronie internetowej NCK www.nck.org.pl, która zawiera m.in., termin, adres, program, dane prowadzącego i koordynatorów.

§ 3 WARUNKI UCZESTNICTWA

3.1. Uczestnictwo w Warsztacie jest dobrowolne.

3.2. Uczestnik decydując się na udział w Warsztacie zobowiązuje się do:

a) kupienia biletu o cenie w wysokości 50 złotych, a tym samym akceptacji Regulaminu,

b) wyrażenia odpowiednich zgód w przypadku przetwarzania danych osobowych oraz wizerunku Uczestnika,

c) Uczestnik wyraża zgodę na dalsze wykorzystanie stworzonych podczas wydarzenia utworów w celu dalszych badań prowadzonych w ramach projektu Climagen

d) przestrzegania powszechnie przyjętych zasad współżycia społecznego,

e) niespożywania alkoholu i innych środków odurzających przed lub w trakcie trwania Warsztatu,

f) przestrzegania przepisów BHP w trakcie trwania Spaceru,

g) informowania Prowadzącego Warsztat o nieprawidłowościach, w szczególności związanych z bezpieczeństwem Uczestników.

3.3. Uczestnik jest zobowiązany do uczestnictwa w Warsztacie w sposób zgodny z obowiązującym prawem, normami społecznymi i obyczajowymi oraz postanowieniami Regulaminu.

3.4. Uczestnik, który w czasie trwania Warsztatu znajduje się w stanie nietrzeźwości, spożywa alkohol lub inny środek odurzający, dostarcza informację o charakterze bezprawnym, obraźliwym, naruszającym dobra osobiste może zostać usunięty z Warsztatu bez możliwości zwrotu środków.

3.5. Uczestnik odpowiada za szkody wyrządzone w związku z uczestnictwem w Warsztacie do pełnej wysokości wyrządzonej szkody.

3.6. Uczestnicy są zobowiązani do punktualnego stawienia się w miejscu odbywającego się Warsztatu wskazanym przez Organizatora tj. Ratusz Staromiejski ul. Korzenna 33/35, 80-851 Gdańsk.

§ 4 PRZEBIEG WARSZTATU

4.1 Warsztat prowadzony jest przez prowadzącego wyznaczonego przez Organizatora.

4.2. Tematyka warsztatu związana jest z odbywającą się w tym czasie wystawą pt. „Bałtyckie Rewizje Soniczne” oraz edukacją związaną z muzyką i tworzeniem utworów muzycznych

4.3. Warsztat ma charakter edukacyjny i jest prowadzony przez wykwalifikowane osoby

4.4. Uczestnicy są zobowiązani do stosowania się do poleceń osób prowadzących oraz przedstawicieli Organizatora w tym,pobrania darmowej aplikacji BandLab umożliwiającej aktywne uczestnictwo w warsztatach oraz założenia konta użytkownika na tejże aplikacji.

4.5. Podczas spaceru dźwiękowego zostaną wykorzystane przenośne rejestratory dźwięku, ale także smartfony uczestników zajęć i mikrofony udostępnione przez Nadbałtyckie Centrum Kultury. Uczestnicy proszeni są o posiadanie smartfonów, tabletów lub innych urządzeń umożliwiających swobodne nagrywanie dźwięków oraz mające dostęp do internetu.

§ 5 ZMIANY W REALIZACJI WARSZTATU

5.1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w ramowym programie Warsztatu.

5.2. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany prowadzącego Warsztat.

§ 6 ODWOŁANIE I ZMIANA TERMINU WARSZTATU

6.1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany terminu Warsztatu.

6.2. W przypadku odwołania Warsztatu przez Organizatora, Uczestnikowi nie przysługuje zwrot kosztów poniesionych w związku z planowanym uczestnictwem w Warsztacie.

6.3. W przypadku odwołania Warsztatu przez Organizatora, Uczestnikowi przysługuje, o ile istnieje taka możliwość, udział w Warsztacie w innym terminie, według wyboru Organizatora.

§ 7 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH, ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA, PRZETWARZANIE WIZERUNKU

7.1. Zgłaszając się do uczestnictwa w Warsztacie organizowanym przez NCK, Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że wszelkie kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych – w tym zasady i podstawy prawne przetwarzania – zawarte zostały w Regulaminie.

7.2. Organizator dokłada najwyższej staranności, aby Warsztat prowadziła osoba kompetentna, posiadająca wiedzę z zakresu prowadzenia warsztatów edukacyjnych w tematyce danego wydarzenia.

7.3. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania lub nagrywania fragmentów Warsztatu. Wyrażona przez uczestnika zgoda na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku utrwalonego w trakcie Warsztatu wykorzystana będzie wyłącznie do celów promocji projektu, w celach sprawozdawczych, w celach statutowych organizatora oraz w celach archiwalnych.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

8.1. Udział w Warsztacie jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.

8.2. Organizator jest uprawniony do zmiany Regulaminu przed datą Warsztatu. W takim wypadku organizator zobligowany jest do publikacji nowego brzmienia Regulaminu na stronie www.nck.org.pl

8.3. W zakresie nieuregulowanym Regulaminem stosuje się ogólnie obowiązujące przepisy prawa.