

Janusz Grabiański – grafik, projektant, ilustrator książek – urodził się w 1929 roku, szczęśliwe dzieciństwo spędził w Poznaniu i jego okolicach, czas okupacji niemieckiej w Krakowie. Po wojnie, w 1949 roku rozpoczął studia w krakowskiej ASP, następnie przeniósł się do pracowni Jana Marcina Szancera. Dyplom obronił w 1955 roku u prof. Józefa Mroszczaka w Katedrze Grafiki Użytkowej ASP w Warszawie. Prace projektowe rozpoczął już pod koniec studiów, etat otrzymał w wydawnictwie Iskry, ale współpracował także z większością innych polskich wydawnictw. Wiedeński Carl Überreuter Verlag otworzył mu drzwi do sukcesu i światowego rynku wydawniczego. Uznanie przyniosły ilustracje w książkach dla dzieci. Wykonywał je akwarelą, ekspresyjnym gestem malarskim opowiadał dzieciom niezależną barwną historię. Obrazy kładzione laserunkowo, swobodne, roziskrzane, rozświetlone naturalną bielą tła papieru nadały książkom przez niego projektowanym nową jakość, indywidualność. Wszedł w powszechną pamięć również dzięki plakatom stworzonym dla Polskich Linii Lotniczych LOT z pięknymi stewardessami i samolotami dającymi nadzieję na wymarzoną daleką podróż. Zaprojektowane przez niego znaczki pocztowe ze zwierzętami zdobiły miliony listów wysłanych w czasach PRL, dziś są rarytasem dla kolekcjonerów.

Zmarł nagle w październiku 1976 roku, pochowany został w Falenicy, gdzie miał pracownię i stworzył swoje najpiękniejsze prace.

1957 – I Nagroda w konkursie zorganizowanym przez ZPAP i Powszechną Agencję Reklamy za plakat reklamowy Polskich Linii Lotniczych LOT (długoletnia współpraca z LOT, identyfikacja wizualna i seria kolejnych plakatów)

1957 – zaproszenie do współpracy z austriackim wydawnictwem Carl Überreuter Verlag, a następnie także z innymi oficynami zagranicznymi

1959 – II Nagroda państwowa Ministerstwa Handlu Republiki Austrii w konkursie na najpiękniejszą książkę roku

1959 – nagroda w konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku – *Rudzia* Jadwigi Wernerowej

1959 – brązowy medal IBA (Internationale Buchkunst Ausstellung) na III Międzynarodowej Wystawie Książki w Lipsku – *Rudzia* Jadwigi Wernerowej

1960 – złoty medal na XII Triennale Sztuki Użytkowej w Mediolanie – *Chodzi, chodzi baj po ścianie* Kazimierza Iłakowiczówny

1961 – III nagroda „New York Times” Children Section za najlepiej zilustrowaną książkę roku: *The Big Book of Animal Stories*

1961, 1962, 1963, 1964 – wyróżnienia Ministerstwa Handlu Republiki Austrii w konkursie na najpiękniejszą książkę roku

1973 – uroczystość wręczenia Orderu Uśmiechu, Warszawa

1974 – wykonanie 400 ilustracji do nowej wersji słynnego *Elementarza* Mariana Falskiego

1976– wpis na Listę Honorową Nagrody im. Hansa Christiana Andersena za ilustracje do książki *O krasnoludkach i o sierotce Marysi* Marii Konopnickiej

1978 – „Premio grafico” na Międzynarodowych Targach Książki w Bolonii (pośmiertnie)

2015 – otwarcie skweru Janusza Grabiańskiego w centrum Warszawy, pomiędzy ulicą Chmielną a Pasażem Stefana Wiecheckiego.